

IND05 - VOYAGE À L'ÉCOUTE DES SOUFIS DE L'HINDOUSTAN

SI L'INDE M'ÉTAIT CHANTÉE

DELHI - JAIPUR - PUSHKAR - AJMER - JODHPUR - JAISALMER - DELHI - BHARATPUR - AGRA - DELHI

VOTRE VOYAGE EN UN COUP D'OEIL

- ★ Découverte des joyaux du Rajasthan
- ★ Riche programme musical autour des traditions populaires rajasthanies, des musiques dévotionnelles et des ragas classiques hindoustanis
- ★ Le festival des Musiques Sacrés de Jodhpur, dans le fort de Mehrangarh
- ★ Les tombeaux des saints soufis, lieux d'extraordinaire ferveur populaire
- ★ Delhi et son grand héritage moghol
- ★ Le Taj Mahal d'Agra

18 février - 3 mars 2024**Dès CHF 5.550.-**

(groupe de 12 personnes minimum)

Depuis 2017, les voyages musicaux imaginés et menés par Mathieu Clavel sont une grande réussite, faite de rencontres et de moments uniques, ayant à cœur de livrer les clés qui permettent l'écoute éclairée et l'appréciation profonde et importante des traditions musicales.

HISTOIRE ◆ ARCHITECTURE ◆ SPIRITUALITÉS ◆ RENCONTRES

Terre immense et inépuisable, en tout temps fascinante pour le voyageur, l'Inde est un pays légendaire. Un univers insaisissable, imprégné d'influences, de mystères et de superstitions, que nourrit une incroyable diversité ethnique, culturelle et religieuse. Nul meilleur moyen de s'en convaincre que d'aller à l'écoute de sa très riche musique, une manière unique de côtoyer la spiritualité des Indiens, urbaine ou rurale, synthèse formidable de mélodies introspectives finement ciselées, de poésie mystique et de rythmes enivrants propres à l'extase.

L'itinéraire proposé nous emmène découvrir les principaux sites historiques entre la capitale Delhi et le Rajasthan, «pays des rois», l'Inde romantique et sans doute la plus spectaculaire étape de la découverte du pays, jusqu'au Taj Mahal mythique. Dans ce voyage musical, l'architecture moghole, ses forts, ses mosquées et ses palais vibreront aux mélodies envoûtantes du désert du Thar ou au raffinement infini des rāga de la musique savante indienne. Nous serons aussi en immersion dans les lieux de vie populaires que sont les marchés, les temples, ou les mausolées soufis où nous entendrons le qawwali, formidable musique dévotionnelle qui intègre de nombreux éléments de culture proprement hindoue. Une introduction grandiose aux traditions artistiques de l'Inde du Nord.

Discipline du maître afghan Daud Khan Sadozai, Mathieu Clavel étudie et enseigne des musiques du monde hindoustani depuis 2015. Il sera votre guide, ayant à cœur de livrer les clés qui permettent l'écoute éclairée et l'appréciation profonde des traditions musicales dont il est passionné.



JOUR 1 : GENÈVE – DELHI

Envol pour Delhi où nous arrivons tard dans la soirée. Accueil et transfert à l'hôtel proche de l'aéroport.

JOUR 2 : DELHI - JAIPUR

Vers midi, nous reprenons l'avion pour Jaipur. Une fois arrivés, nous commençons la découverte des merveilles du Rajasthan avec la visite du complexe du City Palace, demeure des maharajas de l'État de Jaipur. Une belle fusion de l'architecture moghole et rajput, qui comprend plusieurs palais, pavillons, jardins et temples. En fin de journée, nous rejoignons notre hôtel.

JOUR 3 : JAIPUR

Aujourd'hui, nous visitons la cité d'Amber, ancienne capitale des Maharajas désertée au 18ème siècle, et son fort impressionnant. Surplombant le lac Maota, la citadelle se dresse avec ses palais et ses jardins. Nous nous promenons ensuite au gré du marché très coloré de Jaipur avant de retourner à l'hôtel.

JOUR 4 : JAIPUR - PUSHKAR

Nous partons pour Pushkar, à 3h de route de Jaipur. Nous visitons la ville dans l'après-midi, avec son lac sacré, ses rues animées et le seul temple au monde dédié au Seigneur Brahma, créateur de la Terre dans l'hindouisme. Au coucher du soleil, nous assistons au rituel hindou de l'aarti du soir aux marches du Varah Ghat.

JOUR 5 : AJMER - PUSHKAR

Cette journée est dédiée à la visite, à pied, du patrimoine historique de la ville d'Ajmer, voisine de Pushkar. Au gré de la promenade nous découvrons les havelis (manoirs) du

18ème siècle, les célèbres temples de la fascinante religion du jaïnisme, les rues étroites et animées du bazar... Au coucher du soleil, des paniers de pétales de roses parfumées, des nuages d'encens et du qawwali (musique dévotionnelle soufie qu'on joue habituellement les jeudis soirs dans les mausolées des saints) créent une atmosphère mémorable à Ajmer Sharif: tombeau soufi le plus vénéré de l'Inde, celui de Moinuddin Chishti, qui introduisit au 13ème siècle en Inde l'ordre soufi Chishti toujours prédominant. Nuitée à Pushkar.

JOUR 6 : PUSHKAR - JODHPUR

Nous faisons route pour Jodhpur, à 4 heures de Pushkar. Après nous être installés à l'hôtel, nous rejoignons le "fort magnifique" de Mehrangarh, abritant de somptueux palais. Dans cet écrin somptueux se déroule le World Sacred Spirits Festival, un festival annuel de musiques soufies ou dont l'esprit s'en approche. Nous profitons du festival pour le reste de la journée. Nuitée à Jodhpur.

JOUR 7 : JODHPUR

Dès la matinée nous partons découvrir Jodhpur, au gré d'un tour en Tuk Tuk à travers ses rues et d'une promenade à pied à travers ses monuments dans l'historique ville bleue. Nous profitons pour le reste de la journée du second jour du festival de musique de Jodhpur. Nuitée à notre hôtel.

JOUR 8 : JODHPUR - JAISALMER

Le matin, nous faisons la rencontre d'un artiste issu d'une famille de musiciens héréditaires de la grande tradition classique indienne, et assistons à un concert. Nous prenons ensuite la route pour Jaisalmer (5 heures de trajet), la superbe "ville d'or" aux portes du désert du Thar, grande étape historique sur la route des caravanes. Notre arrivée bien méritée est récompensée par un autre moment musical, cette fois-ci à l'écoute des traditions rurales du Rajasthan, et notamment de l'envoûtante *alghoza* (double flûte). Nuitée à Jaisalmer.

JOUR 9 : JAISALMER

Journée de visite de la belle Jaisalmer, son impressionnant fort érigé au 12ème siècle et surplombant la ville, les temples jaïns magnifiquement ouvragés, les ravissantes havelis de grès ciselé de la cité... En fin de journée, nous faisons la rencontre des Manganiar, ancienne communauté de musiciens professionnels venus du désert, bardes ambassadeurs de la culture rajasthanie avec leur musique extatique. Nuitée à Jaisalmer.

JOUR 10 : JAISALMER - DELHI

Vers midi, nous prenons un vol interne pour revenir sur Delhi. Nous nous installons à l'hôtel, puis le reste de l'après-midi est libre. Pour clore la journée, nous écoutons un rāga du soir, de la musique classique indienne selon laquelle à chaque mélodie correspond un moment propice à l'écoute de la journée. Nuitée à Delhi.

JOUR 11 : DELHI

Le matin, nous visitons le tombeau de l'empereur moghol Homayoun, second empereur moghol. Cette magistrale nécropole, sertie dans un parc qui fut le premier jardin de style persan en Inde, est également le premier grand monument de la dynastie inaugurant le style architectural moghol. Nous découvrons l'après-midi le parc archéologique de Mehrauli, large espace au sud de Delhi qui a connu plus de 1000 ans d'occupation ininterrompue ; avec notamment le riche sanctuaire du premier saint soufi de Delhi, Qutbuddin Bakhtiar Kaki, et le complexe de l'imposant minaret de Qutb Minar. Nuitée à Delhi.

JOUR 12 : DELHI

Ce matin, nous nous levons aux aurores pour faire la rencontre du culte sikh, religion syncrétique née au 15^{ème} siècle des doctrines hindoues et fortement influencée par la sagesse soufie notamment. Nous nous rendons au gurdwara (temple) Bangla Sahib pour y assister aux prières matinales dites ardaas.

Après un repos à l'hôtel, nous partons explorer la vieille ville de Delhi. Une balade en rickshaw à travers les ruelles animées de la ville, passant par le vieux marché de Chandni Chowk, nous mène vers les monuments comme la Grande mosquée du vendredi. Nous nous arrêtons également par le haveli de Mirza Ghalib (19^{ème} siècle), un éminent poète indissociable du ghazal indien adoré pour ses vers en ourdou et en persan, qui sont souvent chantés à ce jour.

Jeudi soir oblige, nous allons dans la soirée écouter le qawwali donné au révérend dargah de Nizamuddin Auliya (13^{ème} siècle) ; une des plus importantes figures du soufisme indien, dont le disciple Amir Khosrow est considéré comme le créateur du qawwali, ainsi qu'un artiste de génie.

JOUR 13 : DELHI - BHARATPUR - AGRA

Après une matinée libre, nous prenons le train express pour la ville fortifiée de Bharatpur, à deux heures de Delhi, d'où nous rejoignons la cité impériale de Fatehpur Sikri. Ville planifiée par Akbar et capitale de son empire pendant un peu plus d'une dizaine d'année au 16^{ème} siècle. Joyau de l'architecture moghole, rapidement abandonnée et parfaitement conservée depuis, elle abrite notamment l'une des plus grandes mosquées d'Inde, et en son sein le tombeau du shaikh Salim Chisti, un des plus importants saints soufis de l'Inde moghole. Nous terminons la journée en rejoignant Agra pour la nuit, à une trentaine de kilomètres.

JOUR 14 : AGRA - DELHI

Au lever du soleil, visite du Taj Mahal, hymne silencieux à l'aimée et quintessence de l'architecture indo-musulmane, qui dévoile à l'aube toute sa splendeur. Retour à l'hôtel pour le petit-déjeuner. Plus tard, nous visitons le splendide fort d'Agra, imposante citadelle de grès rouge dressée sur les rives de la rivière Yamuna, plus grand fort moghole d'Inde datant du 16^{ème} siècle. En fin d'après-midi, nous prenons le train express pour rentrer sur Delhi. Nous y dînons, puis rejoignons l'hôtel pour un bref repos avant le départ.

JOUR 15 : DELHI - GENÈVE

Vol de retour pour Genève dans la nuit.

JOUR 16 : ARRIVÉE À GENÈVE

Arrivée au petit matin à Zurich et puis à Genève.

PRESTATIONS INCLUSES

- Vols de ligne aller/retour Genève-Delhi en classe économique
- Tous les déplacements en minibus climatisé, vol domestique ou train 1ère classe.
- Logement en chambre double en hôtels 5*, 4* à Jaisalmer, boutique hotel à Jaipur, 3* à Pushkar) et petits-déjeuners.
- Pension complète sauf boissons et 3 déjeuners (jours 5, 7 et 13)
- Programme musical (festival, concerts, rencontres)
- Accompagné par votre guide musical, Mathieu Clavel
- Et par un guide indien culturel francophone permanent
- Entrées sur les sites mentionnés
- Taxes gouvernementales

PRESTATIONS NON INCLUSES

- Supp. chambre individuelle CHF 850.-
- Éventuelle augmentation des taxes d'aéroport et supp. carburant
- 3 déjeuners
- Boissons, pourboires et dépenses personnelles
- Assurance annulation et rapatriement obligatoire

Programme musical sous réserve d'imprévus

