

TUR05 - VOYAGE MUSICAL A LA DÉCOUVERTE DE L'ANATOLIE

SI L'ANATOLIE M'ÉTAIT CHANTÉE

La voie des derviches

ANKARA - KONYA - ÇATALHÖYÜK -, GÜZELYURT- UÇHISAR - GÖREME - CAPPADOCE - KAYSERİ
NEMRUT DAG - URFA - GÖBEKLITEPE - GAZIANTEP

VOTRE VOYAGE EN UN COUP D'OEIL

- ★ Rencontres autour de la musique traditionnelle, notamment d'ordres soufis majeurs de Turquie : Mevlevi et Alévi-Bektashi
- ★ Paysages splendides de Cappadoce
- ★ De Göbeklitepe au Nemrut Dag, 2 sites uniques, 8000 ans d'histoire
- ★ Guidé par Mathieu Clavel & Patrick Ringgenberg

8 - 20 juin 2024

CHF 4.500. -

(sous réserve des prix définitifs des services terrestres)

Depuis 2018, les voyages accompagnés par le Dr. Patrick Ringgenberg et Mathieu Clavel sont une grande réussite, alliant l'érudition du premier à la passion pour la musique du second.

HISTOIRE ◆ PAYSAGES ◆ RENCONTRES

Itinéraire historique et archéologique, aux superbes paysages, à la découverte de la phrygienne Gordion où Alexandre le grand coupa le noeud, Çatalhoyuk, l'un des plus grands sites néolithiques du Proche Orient, La Cappadoce ensuite, avec ses paysages féeriques, fut, à partir du IVe siècle, l'un des berceaux du monachisme, celui de saint Basile et des Pères de Cappadoce. Une belle traversée vous amène au royaume de Commagène et au site spectaculaire du Nemrut Dag qui réunit les dieux d'Orient et d'Occident. La voyage poursuit vers l'antiquité avec Urfa, l'ancienne Edesse d'Abraham et des Croisés, et Göbeklitepe, le premier temple construit il y a 10'000 ans avec ses bas relief étonnants. Pour terminer à Gaziantep dont le musée abrite les mosaïques de Zeugma, sauvées des eaux du barrage, tels la célèbre gitane.

La Turquie profite d'une grande richesse quant à ses musiques traditionnelles, toujours très vivantes et populaires. Certaines ont la particularité de tenir une place d'importance dans un rite des communautés soufies, le sema : idée ancienne selon laquelle l'écoute de la musique, dans une approche spirituelle, peut avoir de nombreux effets bénéfiques et thérapeutiques, voire entraîner des états de conscience modifiés rapprochant du divin. Entre musique savante ottomane (sema urbaine des derviches tourneurs de Konya) et poèmes des chantes nomades (semah rurale des alévis d'Anatolie), ce voyage fait la part belle aux traditions de Turquie.

JOUR 1 : GENÈVE – ANKARA

En fin d'après-midi, envol de Genève via Istanbul pour Ankara, l'ancienne *Ancyre*, capitale de la Turquie depuis Atatürk. Accueil à l'aéroport et transfert à l'hôtel. Nuit à Ankara.

JOUR 2 : ANKARA - GORDION - KONYA

Ce matin, excellente introduction à notre voyage dans le superbe musée des civilisations anatoliennes, où sont rassemblés les vestiges des nombreuses cultures qui se sont développées au cours de l'histoire en Anatolie. Balade dans la citadelle. Continuation pour Gordion, l'ancienne capitale phrygienne de Gordias et de Midas. Elle doit sa renommée à Alexandre qui se serait assuré son vaste empire en tranchant d'un coup d'épée le nœud gordien. Continuation pour Konya, siège de la confrérie soufie des Mevlevi - que nous appelons les derviches tourneurs - qui y est fondée au XIIIème siècle par le grand poète Rumi (*Mevlana*). Première rencontre musicale autour de la musique du *sema*, la séance d'écoute mystique des derviches, basée ici sur la musique savante ottomane. Déjeuner en cours de visite. Dîner et logement à Konya

JOUR 3 : KONYA - ÇATALHÖYÜK – KONYA

Le matin, excursion à Çatal Hüyük et découverte de l'un des plus grands sites néolithiques du Proche Orient, certainement habité entre 7200 et 6000 ans avant J.Cr. L'après-midi sera consacré à la visite de la ville de Konya, avec entre autres la mosquée d'Ala'ad-Dîn et le couvent de Mevlana. Nous poursuivons la découverte de la musique soufie melevi avec une seconde rencontre. Logement à Konya.

JOUR 4 : KONYA - AKSARAY - VALLÉE D'IHLARA - GÜZELYURT

Départ pour Aksaray en passant par un très beau caravansérail seldjoukide du XIIIe siècle. Belle balade (2-3 heures de marche) à travers la vallée d'Ihlara, d'une grande beauté, avec ses nombreuses églises peintes, église aux Serpents, aux Jacinthes, Odorante, du miel... et tout l'ensemble du Bélisirme. A partir du Ve siècle, des communautés monastiques s'établirent sur les pentes du Hasan Dag ; nous découvrons l'un des plus intéressants exemples de l'architecture monastique byzantine avec le complexe conventuel de Canli Kilise. Quittant le centre culturel urbain, nous allons à l'écoute de la musique des bardes du plateau anatolien, qui accompagnent leurs poèmes au son du luth à long manche *saz*. Dîner et logement à Güzelyurt.

JOUR 5 : GÜZELYURT - ESKI GUMUS - DERINKUYU - UÇHİSAR

Après avoir visité Kizil kilise, *l'église rouge*, datant du Ve siècle, départ en direction du monastère rupestre d'Eski Gümüs. Son église aux proportions impressionnantes est décorée de peintures raffinées. En début d'après-midi, balade dans la ville de Niğde, avec ses mausolées, son türbe, l'un des plus beaux d'Anatolie et sa mosquée seldjoukide. La Cappadoce est intéressante sous terre également : à Derinkuyu, nous cheminons dans l'une de ces incroyables cités souterraines creusées, semble-t-il, pour échapper aux razzias des envahisseurs. Les airs populaires turcs, toujours très appréciés et joués, continuent d'accompagner notre voyage en Cappadoce. Dîner et logement à Uçhisar.

JOUR 6 à 8 : UÇHİSAR - ÇAVUŞIN - GÖREME - HACIBEKTAŞ - UÇHİSAR

Ces journées sont dédiées à la découverte des paysages des cheminées de fées. Balades dans l'une ou l'autre des vallées à la recherche des églises, des pigeonniers, des villages typiques, des paysages qui en font une région féérique : Gülşehir, l'église de St. Jean et ses

peintures restaurées, Göreme, dont le musée à ciel ouvert constitue l'un des hauts lieux de l'art cappadocien, visite notamment de l'église de Sainte-Barbara, de l'église à la Pomme, de l'église du Serpent, au décor intérieur très riche et de l'église de Tokali, à la magnifique ornementation sur fond bleu lapis-lazuli.

A Hacibektaş et Gülşehir, rencontre avec la culture soufie populaire de l'islam alévi-bektachi. Ici se trouve le tombeau du mystique soufi Haji Bektash Veli, arrivé en Anatolie du Khorasan à la moitié du XIIIe siècle et qui fonda la confrérie bektachi - aujourd'hui soufisme rural par rapport aux mevlevi urbains. Dans ces hauts lieux de pèlerinage, nous aurons la chance d'assister à un semah, très différent par la forme de ce que nous aurons vu et entendu à Konya. Logement à Uçhisar.

JOUR 9 : UÇHISAR – KAYSERİ – ELBISTAN

Départ vers l'Est en passant par Kayseri, ancienne Césarée de la période Romaine, une des capitales de la région de Cappadoce, au pied du Mont Argé, pour visiter la madrasa et la Grande Mosquée Uluçami. Continuation pour la région d'Elbistan où nous passerons la nuit.

JOUR 10 : ELBISTAN - NEMRUT DAG - ADIYAMAN/URFA

Journée dédiée à la découverte du royaume de Commagène, situé entre la Cilicie et l'Euphrate, au pied du Taurus. Le tumulus de Karakus, sépulture de Mithridate II Commagène, le pont de Septime Sévère à Cendere, puis montée au Nemrud Dag pour admirer le fabuleux monument funéraire d'Antiochos 1er. Situé au sommet de la montagne, dans un cadre grandiose, cet extraordinaire ensemble funéraire dédié au culte du souverain, aux divinités gréco-perses et iraniennes, tente de réunir Orient et Occident. Et en fin de journée nous assistons au second semah de notre voyage, reçu par une famille à la campagne. Cette rencontre pourrait avoir lieu le lendemain. Logement à l'hôtel à Adiyaman ou Urfa.

JOUR 11 : ADIYAMAN/URFA - GÖBEKLİTEPE

Départ pour Urfa, Saanliurfa pour la précision. En cours de route, si le temps le permet, visite du plus grand barrage construit sur l'Euphrate. Puis visite de Göbeklitepe, un des plus importants sites préhistoriques, découvert il y a environ 30 ans, et datant de plus de 10.000 av J.-C.: le premier temple construit connu de l'humanité. Nous pourrions admirer le site et la finesse des décorations. A Urfa, Osrhoë pour les Grecs, Hourri (grotte) pour les Babyloniens, sur le chemin des migrations dans le Croissant fertile, baptisée Edesse par les Macédoniens. Étape importante sur la route menant des rives de la Méditerranée vers la Haute-Mésopotamie, elle a vu défiler tous les peuples et toutes les armées.

Balade-visite de la ville, des vestiges de la citadelle et des sites avoisinants ainsi que du Musée archéologique et du Musée des Mosaïques sans oublier les lieux Saints d'Abraham avec le fameux lac et les poissons sacrés. Logement à Urfa.

JOUR 12 : URFA - GAZİANTEP

Ce matin nous partons pour Gaziantep, la ville des pistaches, pour admirer quelques-unes des célèbres mosaïques de Zeugma conservées dans son musée. Déjeuner au restaurant. Balade à la découverte de la forteresse et de la vieille ville. Ici nous entendrons les dernières notes de musique de notre voyage.

JOUR 13 : GAZIANTEP - ISTANBUL - GENÈVE

En début de matinée, transfert à l'aéroport et envol pour Genève, via Istanbul.

PRESTATIONS INCLUSES

- Vols de ligne aller/retour Genève-Ankara et Gaziantep-Genève, via Istanbul, en classe économique
- Tous les déplacements en car confortable.
- Logement en chambre double en hôtels 3* ou 4* et petit-déjeuner
- Pension complète
- Programme musical (concerts, rencontres)
- Accompagné par Patrick Ringgenberg et par Mathieu Clavel, guide musical,
- Guide local francophone permanent
- Entrées sur les sites mentionnés
- Groupe de 12 à 15 personnes

PRESTATIONS NON INCLUSES

- Supp. chambre individuelle CHF 480.-
- Éventuelle augmentation des taxes d'aéroport et supp. carburant
- Boissons, pourboires et dépenses personnelles
- Assurance annulation et rapatriement obligatoire

Programme musical sous réserve d'imprévus

