

IRA03 - CIRCUIT - VOYAGE INDIVIDUEL ORGANISÉ

PERSE, UN PARFUM DE POÉSIE ET D'HISTOIRE

TÉHÉRAN - QOM - KÂSHÂN - NATANZ - ISPAHAN - NA'IN -
YAZD - ABARKUH - SHIRAZ - PERSÉPOLIS - PASARGADES

VOTRE VOYAGE EN UN COUP D'OEIL

- ★ Kashan et ses maisons traditionnelles raffinées
- ★ Les joyaux d'Ispahan et son art de vivre
- ★ Yazd et ses sites zoroastriens
- ★ Les sites grandioses de Persépolis et Pasargades
- ★ Shiraz, la ville des poètes et son jardin de Bagh-i Eram

Dates à convenir

Dès CHF 3'120.-Prix détaillé sur geo-decouverte.com

La réalisation d'un rêve : découvrir l'Iran avec son incroyable patrimoine artistique et son histoire riche et passionnante.



Jean-Marc S. (Genève)

ANTIQUITÉ ◆ TRÉSORS MILLÉNAIRES ◆ RAFFINEMENT

Étape incontournable des amateurs d'histoire proche-orientale, l'**Iran** fut la patrie du premier grand empire asiatique, celui des Perses Achéménides et de leurs rois rayonnants : Cyrus, Darius, Xerxès. Grâce à sa position stratégique sur la **route de la soie**, le pays regorge de **trésors artistiques et architecturaux** extraordinaires. C'est le pays des milles et une nuits où sciences, religions, arts, architecture, astronomie, médecine, poésie n'ont cessé d'enrichir le monde.

Ce circuit vous emmène à la découverte des incontournables : **Téhéran**, la capitale et les cités du sud, dont **Shiraz**, ville des portes, des jardins de roses et des poètes, ou encore la prestigieuse **Ispahan**, avec sa grande place, son pont, ses innombrables coupoles décorées de faïence, symbole du renouveau du XVIIe siècle.

Vous ne manquerez pas d'admirer les ruines majestueuses de **Persépolis** avec ses tombeaux creusés dans la roche, ainsi que la royale Pasargades. Enfin, **Yazd**, **Mahan**, **Nain** ou encore **Kashan** ne demandent qu'à vous dévoiler leurs **trésors**.

JOUR 1 : GENÈVE - TÉHÉRAN

Envol de Genève pour Téhéran, avec escale. Accueil à l'aéroport et transfert à l'hôtel et logement.

JOURS 2 À 4 : TÉHÉRAN

Capitale depuis 1786, **Téhéran** est toujours un centre politique, administratif, international, culturel. Ville sans mémoire ni traditions pour certains, Téhéran n'est pas un miroir du pays, mais sa complexité révèle les contradictions d'un Iran tiraillé entre la modernité, le nationalisme, la tradition, l'Islam chiite et l'Occident. Pour les touristes, cette ville au trafic infernal et polluée offre pourtant quelques monuments remarquables, d'excellents musées, une offre culturelle extrêmement riche, et, cachés dans le tissu urbain, d'innombrables trésors architecturaux.

Visites en compagnie de votre guide : Le **Palais du Golestân**, le plus ancien palais de la ville, datant essentiellement du XIXe siècle, inscrit depuis peu au patrimoine de l'Unesco, et qui assemble autour d'un parc des édifices de prestige, somptueusement décorés, et des musées. Puis le **Musée national**, le premier musée créé en Iran, dans les années 1930, qui présente les plus belles pièces de l'Iran antique et de l'époque islamique, le Grand Bazar, le **Musée National des Joyaux**, une collection inestimable et exceptionnelle de bijoux et d'objets précieux, trônes, aigrettes, couronnes ou vaisselle, patrimoine royal et national de plus de trois siècles. Enfin, le **Musée du Verre et de la Céramique**, un petit musée charmant, installé dans une belle maison qâdjâre, présentant une collection d'œuvres en céramique et en verre.

Le **Musée Rezâ Abbâsi**, un admirable musée réunissant des calligraphies, des peintures sur livre, des céramiques et des pièces d'époque préislamique. Visite privée du **Musée d'Arts Contemporains de Téhéran**, peut-être un des plus riches au monde! Le **Musée National des Joyaux** renferme une collection inestimable et exceptionnelle de bijoux et d'objets précieux, trônes, aigrettes, couronnes ou vaisselle, patrimoine royal et national de plus de trois siècles. Le **Palais Niâvarân** est devenu un centre culturel. Cet ensemble de trois palais installés dans un parc au nord de Téhéran fut fondé à l'époque qâdjâre. Le **Palais de Sa'd Abâd** au nord de Téhéran est situé dans un immense et splendide parc. Cet ensemble de 18 villas et palais, aujourd'hui transformés en musée, fut construit sous les Pahlavis. Dîners et logement à l'hôtel.

JOUR 5 : TÉHÉRAN - QOM - KÂSHÂN

Départ en direction de Kashan. En route, arrêt à **Qom** et visite de l'esplanade des mosquées. En bordure du Kavir, dans une région occupée déjà au néolithique, Kâshân est la première des grandes oasis situées dans les déserts du centre de l'Iran.

Dans une vieille ville encore bien préservée, elle abrite le plus bel ensemble de maisons traditionnelles d'Iran, un jardin royal, d'innombrables mausolées et édifices religieux. Visite des **Maisons qâdjâres**, maisons somptueuses du XIXe siècle ultimes témoignages d'un art architectural et d'un art de vivre et du **Jardin de Fin**, le plus ancien jardin persan parvenu

jusqu'à nous, dont l'ensemble de pavillons, de canaux, de jets d'eau et d'allées, se veut une image des paradis de lumière, ombragés et toujours printaniers. Dîner et logement à Kâshân.

JOUR 6 : KÂSHÂN - NATANZ - ISPAHAN

Départ pour Ispahan avec arrêt à **Natanz**. Visite de la **mosquée du Vendredi** aux volumes élégants et sobres, havre de paix et d'harmonie, jouxtant le splendide portail mongol d'un 'couvent pour derviches' et du mausolée d'un saint soufi, à la coupole tapissée d'alvéoles géométriques.

Arrivée à **Ispahan**. La 'Moitié du Monde' : ainsi fut appelée cette ville au XVIIe siècle, au temps de son âge d'or, sous les Safavides, et qui émerveilla tant les voyageurs occidentaux. Elle fut et demeure la plus belle ville d'Iran, riche de monuments aussi grandioses que raffinés, autant d'images voulues du paradis, et qui incarne aujourd'hui encore l'art persan.

La visite de la ville commence par la **Place Naqsh-e Jahan**, une immense place rectangulaire du XVIIe siècle, unique dans l'urbanisme iranien et islamique, autrefois terrain de polo et de jeux et lieu de manifestations religieuses, royales et militaires. La **Mosquée Royale ou de l'Imam**, une majestueuse mosquée du début du XVIIe siècle, témoin de l'âge d'or du règne de Shâh Abbâs 1^{er}, dont l'architecture grandiose est transfigurée de céramiques émaillées. Le **Palais Ali Qapu**, ancien palais-porte d'entrée du XVIIe siècle, qui conserve une splendide salle d'audience peinte et une salle de musique d'un raffinement suprême. La **Mosquée** royale privée **Lotfollah**, composée d'une seule grande salle à coupole, est un joyau d'architecture, aussi unique que surprenant, construite au début du XVIIe siècle par Shâh Abbâs 1^{er}. Dîner et logement à Ispahan.

JOURS 7 ET 8 : ISPAHAN

Continuation de la découverte d'Ispahan : Le **Palais Chehel Sotun** trônant au milieu d'un jardin, ce palais aux 'quarante colonnes' est le principal palais safavide parvenu jusqu'à nous, célèbre pour de remarquables peintures murales, aux thèmes courtois et royaux, évocateurs d'un mode de vie somptueux. Le **Palais Hasht Behesht**, un admirable palais-pavillon du XVIIe siècle, coiffé d'une superbe coupole, témoin d'un art de vivre raffiné et d'un symbolisme architectural à la secrète richesse. La **Mosquée du Vendredi**, la grande mosquée historiquement la plus importante d'Iran, construite sur près de neuf siècles, concentré d'architecture et de décors admirables, et conservant en ses murs de multiples trésors.

La **Madrasa de la Mère du Shah**, du début du XVIIIe siècle est l'une des plus belles madrasas d'Iran et le dernier chef-d'œuvre des Safavides. Le **Pont Khwâdju**, le plus beau pont d'Ispahan, du XVIIe siècle, ancien lieu de spectacles royaux et aujourd'hui lieu de rencontre et de musique des habitants. Le **Pont Si-o Seh Pol** du XVIIe siècle, ce pont célèbre pour ses arches s'illumine magiquement la nuit. La **cathédrale Vank** au centre du quartier arménien, jouxtant un beau musée, cette église du XVIIe siècle, ornée d'étonnantes peintures murales italo-flamandes, est le principal témoignage de la présence arménienne dans la ville. Dîners et logement à l'hôtel. Dîners et logement à l'hôtel.

JOUR 9 : ISPAHAN - NA'IN - YAZD

Départ pour Yazd. En route, visite de **Na'in**, une petite ville traditionnelle, célèbre pour ses tapis située au long d'une importante route caravanière, qui conserve l'une des plus anciennes mosquées du Vendredi d'Iran, édifiée au Xe siècle selon le plan arabe, avec un superbe mur qibla. Visite de la **Maison Pirnia ou musée anthropologique**. Cette ancienne maison safavide (XVIe siècle) transformée en musée conserve l'un des plus beaux iwans d'Iran, délicatement orné d'images et de calligraphies poétiques gravées dans du stuc peint. Dîner et logement à Yazd.

JOUR 10 : YAZD

Fascinante Yazd ! Cette ville oasis, miracle de vie dans une région désertique, fut un refuge des zoroastriens, qui y vivent toujours cette religion multimillénaire. Ses anciens quartiers, ponctués de mosquées et de mausolées aussi rares que remarquables, sont un modèle toujours étudiés d'une architecture du désert, qui, avec ingéniosité, a su faire fleurir une civilisation au cœur de l'aridité.

Journée consacrée à la visite de la ville : la **Mosquée du Vendredi** datant du XIVe siècle, cette mosquée de plan unique est un chef-d'œuvre de l'époque mongole, célèbre pour un décor de céramiques émaillées parmi les plus belles d'Iran et pour une salle à coupole majestueuse. La **vieille ville**, exemple magnifique d'un tissu souvent serré de ruelles sinueuses, entrelaçant des maisons à cour intérieur, havres de paix et de fraîcheur, coiffées de tours d'aération. Le **Temple du feu**, construit dans les années 1930, est un lieu toujours vénéré des zoroastriens, qui perpétuent cette religion multimillénaire. **Dakhmeh** (tours du silence) sur deux éminences rocheuses. Ces 'tours du silence' aux abords de la ville étaient destinées aux rituels funéraires zoroastriens. Le **Portail Amir Chaqmaq**, un élégant et haut portail du XIXe siècle qui fut un ancien théâtre religieux, réservé à la commémoration par les chiites du massacre de l'Imam Hossein à Kerbala. Au bout d'un long jardin, dans un superbe jardin transformé en lieu de promenade et de rencontres, le beau palais-pavillon de **Bagh-e Dowlatâbâd** du XVIIIe siècle est surmonté de la plus haute tour d'aération d'Iran. Le **Musée de l'Eau** est installé dans l'enceinte d'une ancienne maison *qadjar*. Idéal pour comprendre l'ingéniosité des *qanats*, système d'irrigation toujours à l'oeuvre à Yazd et dans l'ensemble du pays. On peut accéder à l'un d'entre eux situé au sous-sol. Dîner et logement à l'hôtel.

JOUR 11 : YAZD - ABARKUH - SHIRAZ

Dans la matinée, départ pour Shiraz en passant par **Abarkouh**, connu pour son cyprès vieux de 4500 ans, qui mesure 25 mètres de haut et dont le diamètre du tronc atteint 11,5 mètres. Selon la légende, il aurait été planté par le prophète Zoroastre. Visite de Gonbad-e-Ali, tour funéraire octogonale en moellons construit en 1056. Dîner et logement à Shiraz.

JOUR 12 : SHIRAZ

Ville soufie, ville de poètes, Shiraz déploie des charmes subtils et délicats. Ses monuments charmants, pavillons de plaisance, jardins de roses, mosquées à vitraux et colonnes, datent pour l'essentiel des XVIIIe et XIXe siècles, mais la beauté intime de la ville est une douceur et

un art de vivre uniques.

Journée consacrée à la visite de la ville : la **Mosquée Vakil**, la principale mosquée de la ville, construite sous Karim Khân Zand au XVIII^e siècle, dotée d'une magnifique et surprenante salle hypostyle aux colonnes torsadées. La **Mosquée Nasir ol-Molk**, un édifice qâdjâre du XIX^e siècle, au charme douxereux et subtil, dont la belle salle hypostyle s'illumine de mille nuances grâce à des verrières colorées.

Le **Mausolée de Shâh Cherâgh** consacré à un frère du VIII^e Imam enterré à Mashhad. Ce mausolée, immense complexe rénové dans les années 2000, est le principal lieu de pèlerinage de la ville. Le **Mausolée de Hâfez** est dédié à un poète amoureux et mystique du XIV^e siècle. C'est le jardin secret de tout iranien et un lieu extraordinairement vivant de partages, de rencontres et de sérénité. La **Maison Nârendjestân**, autrefois maison officielle du gouverneur, date de la fin du XIX^e siècle et marie un beau jardin et une construction souvent somptueusement décorée. Dîner et logement à l'hôtel.

JOUR 13 : SHIRAZ - PERSÉPOLIS - PASARGADES - SHIRAZ

Journée dédiée aux sites achéménides majeures. **Persépolis** : ancienne cité de palais de l'époque achéménide, brûlée par Alexandre le Grand, elle est aujourd'hui encore le principal témoignage, et le plus impressionnant, du premier empire universel de l'histoire, fondé par Cyrus le Grand. A quelques kilomètres de Persépolis, la majestueuse nécropole de **Naqsh-E Rostam**, où quatre rois achéménides firent tailler haut dans la falaise leur tombeau, fut un site sacré de l'Iran antique pendant près de deux mille ans, de l'époque élamite aux rois sassanides. **Pasargades**, fondée par Cyrus le Grand au VI^e siècle avant J.-C., est une ville royale de palais dispersés dans une plaine et ne conserve que de peu vestiges de son ancienne gloire, mais elle est l'écrin d'un monument prestigieux, le tombeau de Cyrus, fondateur de l'empire achéménide, premier empire universel de l'Histoire. Retour à Shiraz. Dîner et nuit logement à l'hôtel.

JOUR 14 : SHIRAZ - GENÈVE

Selon l'horaire de votre vol, transfert à l'aéroport et vol retour pour Genève.

En cas de changement des jours et/ou des heures d'ouverture des sites ou d'événements imprévus, le programme peut être modifié, soit dans l'ordre des visites, soit avec des prestations de remplacement de valeur équivalente.

PRESTATIONS INCLUSES

- Prix par personne sur la base de 2 voyageurs
- Logement en chambre double et petit déjeuner en hôtels 3* ou 4* et maisons traditionnelles
- Tous les déplacements en voiture privée avec chauffeur
- Demi-pension (dîners)
- Guide local culturel francophone
- Entrées sur les sites mentionnés
- Documentation de voyage

PRESTATIONS NON INCLUSES

- Vols internationaux
- Réduction 4 voyageurs : CHF 480.- par personne
- Supplément chambre individuelle : CHF 540.-
- Supplément en hôtels 4*/5* sur demande ou voir 'devis en ligne'
- Frais de visa : CHF 90.-
- Boissons pourboires et dépenses personnelles
- Repas non mentionnés
- Assurance annulation et rapatriement obligatoire

CONDITIONS PARTICULIÈRES

Les ressortissants étrangers doivent obtenir un **visa**. Nous nous occupons des formalités d'obtention du visa pour les voyageurs de nationalité suisse ou résidant en Suisse.

Les documents requis sont les suivants:

- Passeport valable au moins 6 mois après la date retour et contenant un minimum de deux pages vierges, vides de tout timbre et sans visa d'Israël
- Empreintes digitales et 2 photos couleur (fond blanc, récentes, format passeport)
- Attestation de l'assurance maladie et accident indiquant que vous êtes aussi couvert en Iran (la copie de la carte du Livret ETI Monde est aussi acceptée si vos noms y figurent)

Au moment de la confirmation du voyage, nous vous donnerons toutes les informations nécessaires à l'obtention des documents susmentionnés.

Attention

Si vous avez l'intention de vous rendre aux Etats Unis après le séjour en Iran, veuillez consulter la réglementation édictée par ce pays.