

IRA05 - CIRCUIT - VOYAGE INDIVIDUEL ORGANISÉ

# TRÉSORS D'IRAN, DE PERSÉPOLIS À NOS JOURS

TÉHÉRAN - KASHAN - NATANZ - NA'IN - YAZD - KERMAN - RAYEN - MAHAN - SHIRAZ - PASARGADES - NAGHSH-E ROSTAM - PERSÉPOLIS - YASUJ - ISPAHAN

## VOTRE VOYAGE EN UN COUP D'OEIL

- ★ Les sites grandioses de Persépolis et Pasargades
- ★ Les bijoux d'Ispahan et son art de vivre
- ★ Yazd et ses sites zoroastriens
- ★ Kerman, Rayen et Mahan, désert et villes en pisé
- ★ Kashan et ses maisons traditionnelles raffinées

## Dates à convenir

Dès CHF 3'130.-

Prix détaillé sur [geo-decouverte.com](http://geo-decouverte.com)



*La réalisation d'un rêve : découvrir l'Iran avec son incroyable patrimoine artistique et son histoire riche et passionnante.*



Jean-Marc S. (Genève)

## ANTIQUITÉ ◆ TRÉSORS MILLÉNAIRES ◆ RAFFINEMENT

Étape incontournable des amateurs d'histoire proche-orientale, l'**Iran** fut la patrie du premier grand empire asiatique, celui des Perses Achéménides et de leurs rois rayonnants : Cyrus, Darius, Xerxès. Grâce à sa position stratégique sur la **route de la soie**, le pays regorge de **trésors artistiques et architecturaux** extraordinaires. C'est le pays des milles et une nuits où sciences, religions, arts, architecture, astronomie, médecine, poésie n'ont cessé d'enrichir le monde.

Ce circuit vous emmène à la découverte des incontournables : **Téhéran**, la capitale et les cités du sud, dont **Shiraz**, ville des portes, des jardins de roses et des poètes, ou encore la prestigieuse **Ispahan**, avec sa grande place, son pont, ses innombrables coupoles décorées de faïence, symbole du renouveau du XVIIe siècle.

Vous ne manquerez pas d'admirer les ruines majestueuses de **Persépolis** avec ses tombeaux creusés dans la roche, ainsi que la royale Pasargades. Enfin, **Yazd**, **Mahan**, **Naïn** ou encore **Kashan** ne demandent qu'à vous dévoiler leurs **trésors**.

## JOUR 1 : GENÈVE - TÉHÉRAN

Envol de Genève pour Téhéran, avec escale. Accueil à l'aéroport et transfert à l'hôtel.

## JOUR 2 : TÉHÉRAN

Capitale depuis 1786, **Téhéran** est toujours un centre politique, administratif, international, culturel. Ville sans mémoire ni traditions pour certains, Téhéran n'est pas un miroir du pays, mais sa complexité révèle les contradictions d'un Iran tiraillé entre la modernité, le nationalisme, la tradition, l'Islam chiite et l'Occident. Pour les touristes, cette ville au trafic infernal et polluée offre pourtant quelques monuments remarquables, d'excellents musées, une offre culturelle extrêmement riche, et, cachés dans le tissu urbain, d'innombrables trésors architecturaux.

Le **Palais du Golestân**, le plus ancien palais de la ville, datant essentiellement du XIXe siècle, inscrit depuis peu au patrimoine de l'Unesco, et qui assemble autour d'un parc des édifices de prestige, somptueusement décorés, et des musées. Puis, le **Musée national**, le premier musée créé en Iran, dans les années 1930, qui présente les plus belles pièces de l'Iran antique et de l'époque islamique et le musée **Reza Abbassi** et ses collections exceptionnelles. Enfin, le **Musée du tapis** et le **Musée du Verre et de la Céramique**, un petit musée charmant, installé dans une belle maison qâdjâre, présentant une collection d'œuvres en céramique et en verre. Dîner et logement à Téhéran.

## JOUR 3 : TÉHÉRAN - KASHAN

Départ en direction de Kashan. En route, court arrêt face au **monument de la place Azâdi**, à la sortie ouest de la ville, puis face au mausolée de l'Imâm Khomeini. Puis, visite de **Qom**, ville sainte de l'Iran. Vous apercevrez également le mausolée de Masumeh Fatima, soeur de l'Imâm Rezâ, 8ème imâm de la tradition des chiites duodécimains.

Continuation pour **Kashan** et visite de cette cité sassanide, dont l'oasis fût occupée depuis la fin du VIème millénaire comme en témoigne le site néolithique de **Tapeh Sialk** (env. 5'000 avant J.C. - XIIe s. après J.C.). Visite du **mausolée Imamzadeh Ibrahim** (toiture en pyramide bleue et petit jardin ; peintures qâjâr) avant d'entrer dans **Bâgh-e Fin**, jardin qu'affectionnait Shâh 'Abbas et célèbre pour ses pavillons saffavides et qâjâr. Puis, visite de la **mosquée Aghâ Bozorg** et de deux ou trois maisons (Abassian, **Tabatabaï** et/ou Borujerdi, par exemple), du **Hammam Soltan Amir Ahmad** voisin de la maison Borujerdi. Dîner et logement à Kashan.

## JOUR 4 : KASHAN - NATANZ - NA'IN - YAZD

Départ en direction de Natanz. En cours de route, halte dans le village pittoresque d'*Abyaneh* qui figure sur la liste du patrimoine universel de l'Unesco. À Natanz, visite du complexe architectural du XIVe siècle formé par la **mosquée Jom'eh**, le mausolée du soufi Abd as-Samad et du **magnifique portail de l'ancien tekkye** dont le décor turquoise est un des chefs-d'œuvre des arts décoratifs Il-khânides. Continuation vers le sud-est. Visite à **Zawâreh** de la plus ancienne mosquée connue à plan iranien (à quatre *eyvân*), puis à **Ardestân** de la **mosquée Jom'eh** dont l'architecture a évolué au cours de l'époque seljoukide. A côté, se

dresse un intéressant *husseyniyeh* où, pendant les cérémonies d'Ashoura, est jouée la Passion de Husseyn, fils d'Ali dernier héros (680) de la lutte armée des chiites contre les troupes sunnites omeyyades.

Sur la route de Yazd, visite de **Na'in**, une petite ville traditionnelle, célèbre pour ses tapis située au long d'une importante route caravanière, qui conserve l'une des plus anciennes mosquées du Vendredi d'Iran, édifiée au Xe siècle selon le plan arabe, avec un superbe mur qibla. Visite de la **Maison Pirnia ou musée anthropologique**. Cette ancienne maison safavide (XVIe siècle) transformée en musée conserve l'un des plus beaux iwans d'Iran, délicatement orné d'images et de calligraphies poétiques gravées dans du stuc peint. Continuation pour **Meybod**, visite du caravansérail et du remarquable pigeonnier. Dîner et logement à Yazd.

### JOUR 5 : YAZD

Fascinante Yazd ! Cette ville oasis, miracle de vie dans une région désertique, fut un refuge des zoroastriens, qui y vivent toujours cette religion multimillénaire. Ses anciens quartiers, ponctués de mosquées et de mausolées aussi rares que remarquables, sont un modèle toujours étudiés d'une architecture du désert, qui, avec ingéniosité, a su faire fleurir une civilisation au cœur de l'aridité. Malgré sa conquête par les Arabes en 642, la ville est longtemps restée un foyer zoroastrien actif et, aujourd'hui encore elle abrite la plus importante communauté zoroastrienne du pays.

En début de matinée, visite des *dakhmeh* (tours funéraires zoroastriennes) puis du **Temple du Feu** qui aurait été allumé à la fin de l'époque sassanide. Promenade à pied à travers la vieille ville à la découverte de la **mosquée Jom'eh** au portail remarquable, du **mausolée du gouverneur il-khânide Rukn ud-Din**, ainsi que du **mausolée dit des Douze Imâms** et l'ensemble architectural connu comme la '**Prison d'Alexandre**'. Visite du **jardin de Dawlatâbâd**, célèbre pour son impressionnant *bâdgir* (tour à vent), puis temps libre au bazar après avoir admiré la porte Mir Chaqmaq. Dîner et logement à l'hôtel.

### JOUR 6 : YAZD - KERMAN

Départ pour **Kerman**, avec arrêt à **Mehriz** pour la visite du château de **Saryazd** d'époque qâdjâre puis arrêt au **caravansérail de Zin od Din** transformé en hôtel de charme. Arrivée à **Kerman**. Visite du très beau bazar el Vakil. Dîner et logement à Kerman.

### JOUR 7 : KERMAN - RAYEN - MAHAN - KERMAN

Visite du hammam transformé en **musée ethnologique** et de la **mosquée du Vendredi** au très haut portail. Crochet à quelques kilomètres de là pour découvrir le **mausolée de Jalabiye**, probablement d'origine zoroastrienne, situé dans un magnifique paysage.

Excursion à **Rayen**, antique citadelle fondée à la même époque que Bam. Entourée d'une puissante muraille, elle se divise en quartiers. Ce fut une ville de forgerons habitée jusqu'au XIXe siècle. Sur la route du retour, visite de l'émouvant **mausolée de Shah Nematollah Vali**, saint personnage soufi. Non loin de là, visite des **jardins du Prince**, parfaite illustration de la conception et de l'art des jardins persans. Dîner et logement à l'hôtel.

**JOUR 8 : KERMAN - SHIRAZ**

Départ pour la lointaine **Shiraz**. L'itinéraire est parsemé d'oasis, de lacs salés et de hauts plateaux spectaculaires. En cours de route, visite des ruines du palais d'Ardachir ou **Palais de Bahrâm**. Arrivée en fin de journée à Shiraz. Dîner et logement à Shiraz.

**JOUR 9 : SHIRAZ**

Ville soufie, ville de poètes, Shiraz déploie des charmes subtils et délicats. Ses monuments charmants, pavillons de plaisance, jardins de roses, mosquées à vitraux et colonnes, datent pour l'essentiel des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, mais la beauté intime de la ville est une douceur et un art de vivre uniques. Petite localité sans importance sous les Sassanides, Shirâz s'est développée après la conquête arabe de l'Iran, puis sous les Bouyides et les Seljoukides comme ville de commerce, de transit et de tissage de riches brocarts. Sous les Safavides, la ville devint un lieu saint chiite, et capitale de l'Iran du sud sous les Zand au 18<sup>e</sup> siècle. Shirâz est non seulement l'une des plus grandes villes actuelles du pays et le chef-lieu de la province de Fârs (la Perse proprement dite), elle est aussi la ville présente au cœur de tous les Iraniens car capitale de la poésie. C'est aussi une ville dont les faubourgs, aujourd'hui insérés dans l'agglomération, ont été ornés au cours des siècles, par de nombreux jardins.

La journée débutera par la visite du grand **jardin de Erâm** partagé entre une roseraie (Golestân) et un parc arbustif (Bostân). Au centre, un beau petit pavillon *qâjâr* appartient aujourd'hui à l'université. Continuation par celle du **jardin Delgosha** dont les origines remonteraient au III<sup>e</sup> siècle de notre ère et dont plus tard Tamerlan s'inspira pour faire construire un jardin du même nom à Samarcande.

Dans le centre-ville, face aux hautes murailles de la citadelle, visite du **musée du Fars**, au cœur d'un joli jardinet (Bâgh-e Nazar, 1770), puis de la **mosquée du Régent** et du bazar que Karim Khân Zand fit reconstruire au XVIII<sup>e</sup> siècle. Visite de la **mosquée Nasir ol-Molk** et du **jardin Naranjestan** (l'Orangerie), l'un des derniers construits à Shirâz (1880). Visite des **tombeaux des poètes Hâfez et Sa'adi**. Dîner et logement à l'hôtel.

**JOUR 10 : PASARGADES - NAGHSH-E ROSTAM - PERSEPOLIS - SHIRAZ**

Excursion à **Pasargades**, ancienne capitale de Cyrus le Grand. Quelques colonnes émergent de ce qui fut jadis le palais royal. Le tombeau de Cyrus en impose par sa simplicité classique. Continuation pour **Persépolis** et visite du célèbre site archéologique, un des plus importants du Moyen-Orient et ses somptueux monuments, vestiges de la grandeur de l'empire achéménide. Visite de **Naqsh-e Rostam**, la nécropole rupestre des Achéménides et des reliefs rupestres de **Naqsh-e-Rajab**. Dîner et logement à l'hôtel.

**JOUR 11 : SHIRAZ - YASUJ - ISPAHAN**

Belle journée de route à travers les montagnes du Zagros en direction de Ispahân. En quittant Shirâz vers le nord-ouest, la route s'engage dans une vallée qui remonte jusqu'à **Ardakân** (Sepidân), au cœur de la région qui fut l'antique **Anjan** des Élamites et Anshan des Achéménides.

Au-delà d'un col, la route descend vers **Yasuj**, au pied du Koh-e Hajal (4'262 m) et du

Qala-ye Denâ (4'409 m) et vers le site identifié comme ayant été la **Porte de la Perse**, franchie en 331 avant notre ère par les troupes macédoniennes en marche vers Persépolis. Un second col permet d'atteindre **Semirom**, également lové dans une jolie région de montagnes du **Zagros central**. Arrêt à la **cascade de Semirom** puis continuation vers Ispahan par Shahrezâ. Dîner et logement à Ispahân.

### JOURS 12 ET 13 : ISPAHAN

La 'Moitié du Monde' : ainsi fut appelée cette ville au XVIIe siècle, au temps de son âge d'or, sous les Safavides, et qui émerveilla tant les voyageurs occidentaux. Elle fut et demeure la plus belle ville d'Iran, riche de monuments aussi grandioses que raffinés, autant d'images voulues du paradis, et qui incarne aujourd'hui encore l'art persan.

Deux journées de visites en compagnie de votre guide: Le **pavillon de Chehel Sotun** au cœur d'un agréable jardin est une agréable introduction à la ville. Ensuite, autour de la **place de l'Imâm** (ex-place du Shâh) classée à l'Unesco, la **medersa du Sheikh Lotfollah** et la célèbre **mosquée de l'Imâm** (ex-mosquée du Shah) sont deux points d'orgue de l'architecture saffavide, véritables symphonies où l'harmonie des formes n'a d'égale que la perfection des décors. Depuis sa haute terrasse, le **palais de 'Âli Qapu** offre une vue magnifique sur la place. Au cœur de la vieille ville, la **mosquée Jom'eh** résume presque à elle seule l'histoire de la ville, chaque dynastie y ayant laissé son empreinte. Les **trois ponts historiques**, la **cathédrale arménienne** du quartier du Nouveau Julfa, ainsi que plusieurs bâtiments annexes ajoutent au plaisir de la découverte de cette métropole arrosée par le Zayandeh Rud. Sans oublier la visite d'une riche **maison traditionnelle d'époque qâjâr**, et le **bazar**. Dîners et logement à Ispahân.

### JOUR 14 : ISPAHAN - GENÈVE

Selon l'horaire de votre vol, transfert à l'aéroport et retour à Genève.

*En cas de changement des jours et/ou des heures d'ouverture des sites ou d'événements imprévus, le programme peut être modifié, soit dans l'ordre des visites, soit avec des prestations de remplacement de valeur équivalente.*

**PRESTATIONS INCLUSES**

- Prix par personne sur la base de 2 voyageurs
- Logement en chambre double et petit déjeuner en hôtels 3\* ou 4\* et maisons traditionnelles
- Tous les déplacements en voiture privée avec chauffeur
- Demi-pension (dîners)
- Guide local culturel francophone
- Entrées sur les sites mentionnés
- Documentation de voyage

**PRESTATIONS NON INCLUSES**

- Vols internationaux
- Réduction 4 voyageurs : CHF 540.- par personne
- Supplément chambre individuelle : CHF 490.-
- Supplément en hôtels 4\*/5\* sur demande ou voir 'devis en ligne'
- Frais de visa : CHF 90.-
- Boissons pourboires et dépenses personnelles
- Repas non mentionnés
- Assurance annulation et rapatriement obligatoire

**CONDITIONS PARTICULIÈRES**

Les ressortissants étrangers doivent obtenir un **visa**. Nous nous occupons des formalités d'obtention du visa pour les voyageurs de nationalité suisse ou résidant en Suisse.

Les documents requis sont les suivants:

- Passeport valable au moins 6 mois après la date retour et contenant un minimum de deux pages vierges, vides de tout timbre et sans visa d'Israël
- Empreintes digitales et 2 photos couleur (fond blanc, récentes, format passeport)
- Attestation de l'assurance maladie et accident indiquant que vous êtes aussi couvert en Iran (la copie de la carte du Livret ETI Monde est aussi acceptée si vos noms y figurent)

Au moment de la confirmation du voyage, nous vous donnerons toutes les informations nécessaires à l'obtention des documents susmentionnés.

**Attention**

Si vous avez l'intention de vous rendre aux Etats Unis après le séjour en Iran, veuillez consulter la réglementation édictée par ce pays.