

BEL01 - CIRCUIT - VOYAGE EN GROUPE GUIDÉ

DE PIETER BRUEGEL L'ANCIEN À L'ART DÉCO

BRUXELLES - GAND - BRUGES - ANVERS

VOTRE VOYAGE EN UN COUP D'OEIL

- ★ Alain Navarra, historien de l'art, vous présente deux grands tournants de l'histoire de l'art, de l'architecture et de la décoration.
- ★ L'Agneau Mystique, chef d'oeuvre des Frères Van Eyck
- ★ Sur les traces des grands peintres flamands
- ★ La maison de Rubens à Anvers

09 au 13 juin 2022**CHF 2'190.-**

Départ confirmé dès 8 personnes
Prix détaillé sur geo-decouverte.com



Quelle région ! Vous ne changez pas de ville entre les étapes, mais de musées à ciel ouvert...



Romain. R (Aigle)

HISTOIRE ◆ ARCHITECTURES ◆ ARTS

L'industrie de la laine se développa depuis le haut Moyen-Âge et apporta la richesse aux villes 'drapantes' telles Gand et Bruges. Les puissantes guildes des marchands s'enrichirent jusqu'à l'apogée économique entre le XIVe et le XVIe siècle. Et comme ils avaient bon goût, les Arts éclosent. Charles Quint, les comtes des Flandres et les Ducs de Bourgogne les soutiennent. Voici alors les Primitifs flamands avec la pureté et la luminosité des couleurs à l'huile et le réalisme des représentations. Chef d'œuvre fondateur, le retable de l'Agneau mystique de Gand vient de retrouver la cathédrale de Saint Bavon après plusieurs années de restauration. Breughel l'Ancien s'affranchit des Primitifs flamands et de la Renaissance italienne par son talent de la narration et de la composition. Anvers a ses heures de gloire avec Rubens, Antoine van Dyck et Jacob Jordaens. Tous ces grands maîtres de l'art flamand cueillent leurs succès à Bruxelles, souvent terre d'avant-garde. Et la ville sera le terreau fertile à la naissance de l'Art Nouveau : première réalisation aboutie et déjà iconique, l'hôtel particulier d'Emile Tassel de Victor Horta (1892) surprit ses contemporains pour l'utilisation assumée de l'acier jusqu'à dans l'ensemble décoratif du bâtiment. Et c'est sur la Grande Place de Bruxelles que se termine votre périple des chefs-d'œuvres flamands, anciens et modernes.

JOUR 1 : GENÈVE - BRUXELLES - GAND - BRUGES

Rencontre avec votre guide, Alain Navarra et envol de Genève pour Bruxelles. Après un court trajet, votre première immersion flamande aura lieu avec la plus épicurienne des villes belges, Gand. Ville à taille humaine, c'est à pied que vous la découvrirez. C'est au cœur de la Cathédrale St Bavon, que l'Œuvre majeure des Frères Van Eyck et de l'art primitif flamand, l'Agneau Mystique s'offrira à vous. Ce tableau complexe, représentant une nouvelle conception de l'art avec la prise en compte de l'observation de la nature, fut achevée en 1426. Dans le bâtiment iconique du Musée des Beaux-Arts, l'un des plus anciens musées de Belgique, vous apprécierez une diversité de collections pour le moins remarquable, allant des grands maîtres Flamands, Français, Italiens et autres Européens. En fin d'après-midi, nous poursuivons en direction de Bruges pour votre première nuit. Votre hôtel se trouvant en plein centre, le repas du soir sera libre.

JOUR 2 : BRUGES - BRUXELLES

Journée consacrée à la découverte de Bruges, la médiévale, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Autour de vous, le Béguinage, Notre-Dame de Bruges, le beffroi, l'Hôpital St.-Jean et sa magnifique collection dédiée à Hans Memling. Riche cité maritime au 14ème siècle, la ville conserve de cette époque une architecture riche et maîtrisée aux finitions discrètes et élégantes. Lieu incontournable de la ville, le Groeninge Museum rassemble six siècles de beaux-arts belges avec les chefs d'œuvres de Van Eyck, Memling et bien d'autres. Un peu de temps libre pour flâner et s'imprégner de l'atmosphère particulière que dégage Bruges avant de rejoindre Bruxelles en fin d'après-midi. Repas du soir libre.

JOUR 3 : ANVERS

Ville des diamantaires légendaires, trésors d'architecture, ville natale de Rubens, Anvers la capitale identitaire de la Flandres. Après une découverte du centre historique, c'est au sein de la «Maison Snijders & Rockox» que vous y sentirez battre son cœur. Bourgmestre d'Anvers et mécène, Nicolas Rockox fut un des plus proches amis de Rubens. Sa maison du XVIIe siècle est magnifiquement restaurée et meublée, vous pourrez notamment y admirer une riche collection de peintures, entre autres de Van Dyck, Jordaens, Rubens et Brueghel le jeune. Majestueuse, la cathédrale Notre-Dame d'Anvers, la plus grande construction gothique des anciens Pays-Bas est dotée d'orgues exceptionnelles ainsi que de plusieurs œuvres de Pierre-Paul Rubens. Avant de prendre la direction de Bruxelles, votre prochaine étape, visite du Musée Mayer Van Der Berg. Vous y ressentirez l'atmosphère intime d'une maison privée malgré la découverte d'une fabuleuse collection où figure en bonne place, la célèbre « Margot la Folle » de Pierre Breughel. En fonction de la météo et de l'heure, vous prendrez le temps d'une balade à pied jusqu'à la maison de Pierre-Paul Rubens pour y découvrir les extérieurs. Arrivée à Bruxelles et repas du soir libre.

JOUR 4 : BRUXELLES

Première journée consacrée à la partie haute de Bruxelles en suivant le chemin au travers des Marolles, en passant par le Palais de Justice, la Place du Sablon, celle si particulière du Petit Sablon, tellement évocatrice de la Franc-Maçonnerie à Bruxelles, puis le Mont des Arts, point de vue spectaculaire au sein d'immeubles « Art Nouveau » tels que « Bozar » et le splendide « MIM ». La suite de la découverte sera consacrée à la « Maison Horta », temple de l'Art Nouveau qui fut aussi la maison du célèbre architecte. Savez-vous que Victor Horta présida le jury du Concours international pour la conception de la Société des Nations (Palais des Nations) à Genève ? Après le déjeuner nous poursuivons vers les Musées Royaux des Beaux-Arts et sa collection des Old Masters. Retour à l'hôtel avant de célébrer tous ensemble cette dernière soirée dans un restaurant aussi bon que beau et qui sera aussi une jolie parenthèse à vos découvertes des derniers jours.

JOUR 5 : BRUXELLES - GENÈVE

Avant de quitter ce beau pays, découvrons cette fois Bruxelles bas, depuis son étonnant quartier de Sainte Catherine pour terminer par un point d'orgue dont on ne se lasse jamais : La Grand-Place. Encore quelques instants libres pour vous promener, le temps de quelques achats incontournables à Bruxelles et peut-être faire l'expérience d'un « estaminet » pour votre dernier déjeuner belge (libre). Transfert à l'aéroport en début d'après-midi et envol pour Genève.

En cas de changement des jours et/ou des heures d'ouverture des sites ou d'événements imprévus, le programme peut être modifié, soit dans l'ordre des visites, soit avec des prestations de remplacement de valeur équivalente.

PRESTATIONS INCLUSES

- Vols aller/retour Genève-Bruxelles
- Déplacements en car grand confort
- Logement en chambre double dans des hôtels 4* (taxes de séjour incluses)
- Repas (4 déjeuners et 1 dîner)
- Accompagné par le guide conférencier : Alain Navarra
- Entrées sur les sites mentionnés

PRESTATIONS NON INCLUSES

- Supplément chambre double à usage individuel CHF 250.-
- Repas non mentionnés dans les prestations
- Visites non prévues au programme
- Éventuelle augmentation des taxes d'aéroport et supplément carburant
- Boissons, pourboires et dépenses personnelles
- Assurance annulation et rapatriement obligatoire